

ANIMER UN STAGE POUR PARIS-ATELIERS



*Paris Ateliers
révélateur
de vos talents*

**PARIS
ATELIERS**

LIVRET INTERVENANT

 **VILLE DE
PARIS**

SOMMAIRE

- QUI EST PARIS-ATELIERS ?
- PARIS-ATELIERS EN QUELQUES CHIFFRES
- POURQUOI ANIMER UN STAGE AVEC PARIS-ATELIERS
- LES ÉTAPES À SUIVRE POUR PROPOSER UN STAGE
- LES CRITÈRES DE SÉLECTION
- LES AVANTAGES DU RÉSEAU PARIS-ATELIERS
- TÉMOIGNAGES
- UNE ÉQUIPE POUR VOUS ACCOMPAGNER





QUI EST PARIS-ATELIERS ?

Paris-Ateliers est une **association loi 1901** subventionnée par la Ville de Paris. Créée en 1977 sous le sigle ADAC (Association pour le Développement de l'Animation Culturelle) et sous l'impulsion de Jacques Chirac, maire de Paris, avec pour vocation de « proposer aux parisiens de tous âges et de toutes conditions une initiation aux différentes techniques artisanales ». En 2007, elle est devenue Paris-Ateliers.

Aujourd'hui, **Paris-Ateliers propose une pratique d'excellence à près de 5300 amateurs dans le domaine des métiers d'art et des arts plastiques qui s'y rapportent**. Près de 610 cours hebdomadaires sont organisés tout au long de l'année scolaire dans plus d'une centaine de disciplines et des stages de découverte ou de perfectionnement prennent le relais pendant les vacances scolaires.

Paris-Ateliers a ainsi, et ce depuis ses débuts, pour **objet d'offrir à tous, débutants ou initiés, parisiens ou non, la possibilité d'accéder à l'expérience pratique de savoir-faire et de techniques d'exception tout en participant à leur préservation par la transmission des gestes et par les vocations suscitées**.

Paris-Ateliers propose un **espace tiers**, libéré d'une finalité professionnelle immédiate sans pour autant en exclure la visée, **cherchant à ouvrir les perspectives de ses inscrits, à révéler des talents** par l'exploration de sa créativité et le développement de ses compétences aux côtés d'intervenants passionnés et qualifiés.

Paris-Ateliers joue également un rôle de **soutien auprès des artistes et artisans** qui animent ses ateliers en leur offrant un dialogue de proximité avec les populations ainsi que des revenus réguliers et complémentaires à leur activité professionnelle.

Paris Ateliers favorise le brassage des identités, la croisée des parcours, le dialogue entre les générations. Chaque cours regroupe une dizaine de personnes, de tous âges et de tous horizons, partageant une même passion et créant une véritable communauté d'amateurs accomplis.

Paris-Ateliers est présidée par David Caméo et dirigée par Gilles Bonnevalle.

PARIS-ATELIERS EN QUELQUES CHIFFRES

5300

INSCRITS / AN

170

INTERVENANTS

26

SITES

500 000

HEURES D'ATELIERS / AN

610

COURS / SEMAINE

120

STAGES PONCTUELS / AN

45 ANS

D'EXPÉRIENCE

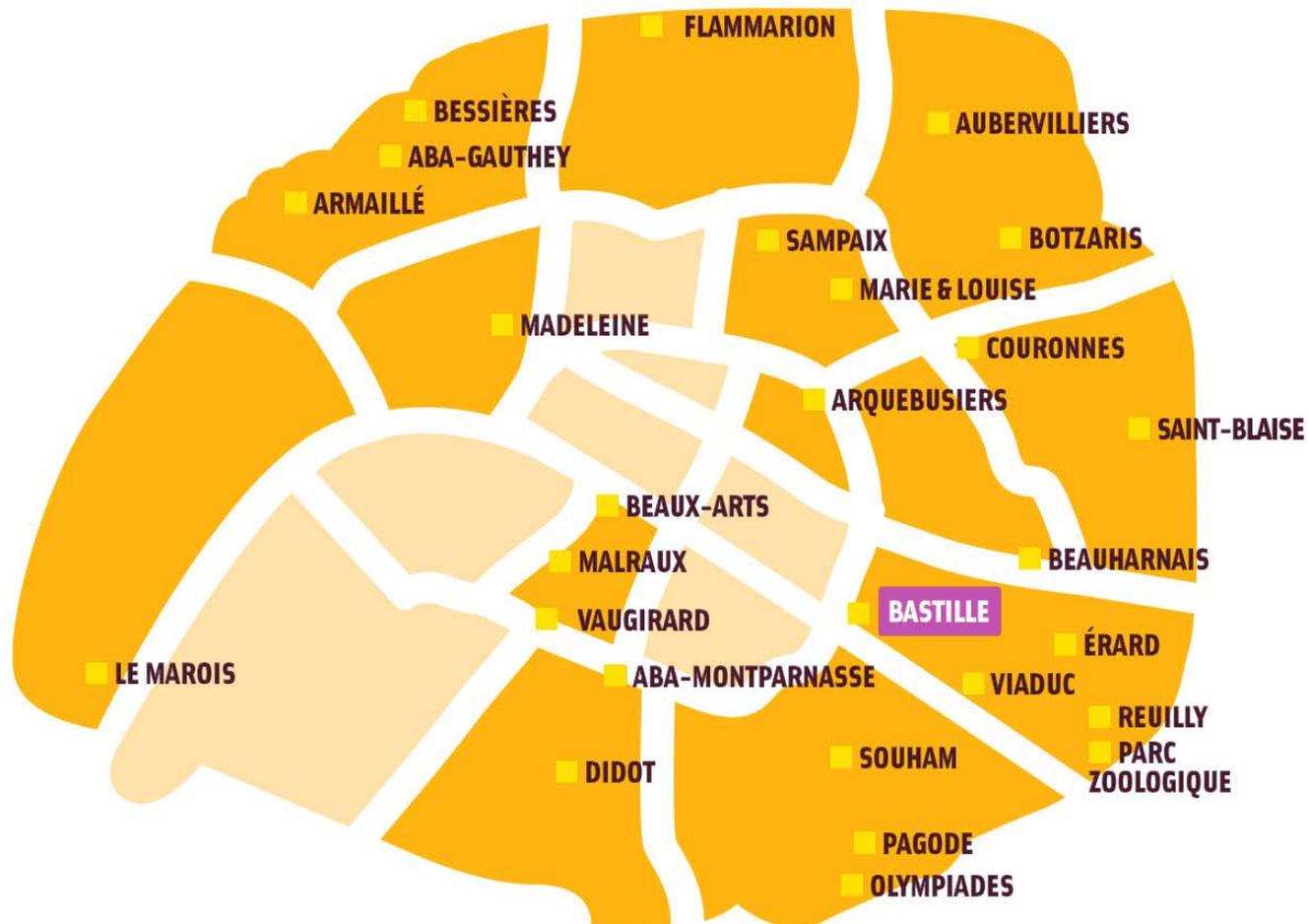
+ de 100

DISCIPLINES

90,9 %

DE SATISFACTION

LES 26 SITES DE PARIS-ATELIERS



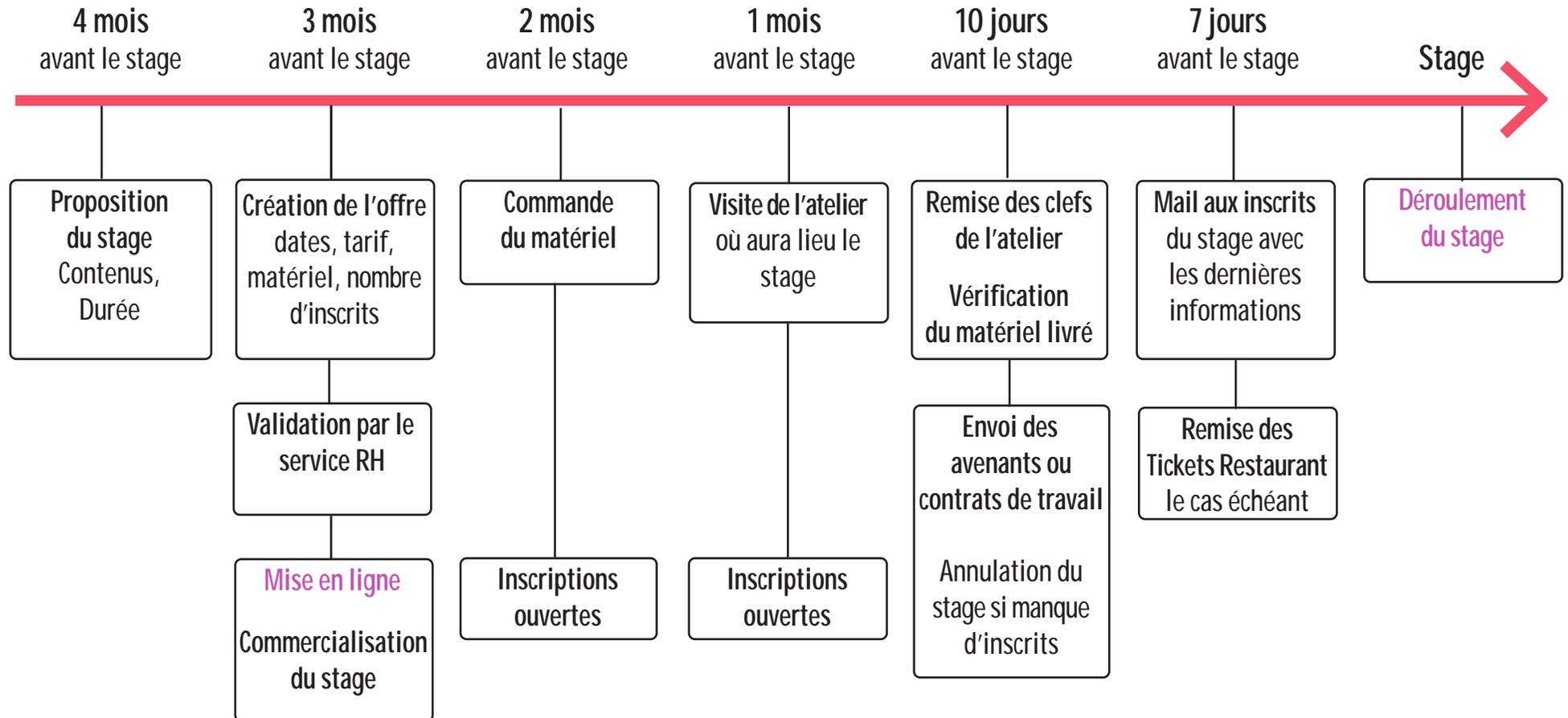


POURQUOI ANIMER UN STAGE

AVEC PARIS-ATELIERS

- Aborder des **thématiques ne pouvant être traitées** durant les ateliers à l'année ;
- Tester de **nouvelles disciplines** avant l'ouverture d'un cours à l'année ;
- Ouvrir la discipline à de **nouveaux publics** ;
- Susciter des **inscriptions** pour les ateliers à l'année ;
- Offrir une prestation « **sur-mesure** » : l'organisation du stage est totalement prise en charge par Paris-Ateliers (communication, inscriptions et matériel).

LES ÉTAPES À SUIVRE POUR PROPOSER UN STAGE



LES CRITÈRES DE SÉLECTION POUR PROPOSER UN STAGE

Toutes propositions de stage n'est pas forcément acceptée.
Pour cela, le stage doit répondre à plusieurs critères :

- L'intervenant doit être **professionnel** dans sa pratique ;
- Avoir envie de **transmettre** sa passion et son savoir-faire ;
- Proposer un **programme réalisable** sur 5 jours au maximum (29 heures) ;
- La proposition doit **correspondre à la programmation** mise en place par le service des stages.



LES AVANTAGES DU RÉSEAU

PARIS-ATELIERS

- Des **réductions chez nos partenaires** : culturels et fournisseurs de matériel ;
- Des **réductions pour s'inscrire** aux ateliers et aux stages de Paris-Ateliers ;
- Une **communauté de passionnés** réunissant artistes et artisans d'art ;
- Des **temps de rencontres** dédiés aux salariés : « les petits déjeuners de Paris-Ateliers », séminaire de rentrée, cérémonie des vœux... ;
- Une **communication active** sur les réseaux sociaux et une newsletter forte de 25000 contacts.



TÉMOIGNAGES D'INSCRITS

« Je veux vous faire part de ma grande satisfaction suite au stage de marqueterie de paille. Outre les lieux très agréables, il y a la qualité de l'enseignante qui a su s'occuper de toutes les stagiaires et tout mettre en œuvre pour qu'on avance dans le bon sens et avec enthousiasme.

Pour ma part, je n'ai pas vu le temps passer.

Un grand merci à Paris Ateliers d'avoir programmé ce stage qui a compensé ma déception de ne pas avoir pu m'inscrire au cours hebdomadaire. »

M^{me} Anahid D.

« Très belle découverte pour cette technique. L'idée de ne faire que la pointe sèche est très bien. J'attends avec impatience un nouveau stage sur le même thème. »

M. Patrice C.

« J'ai beaucoup apprécié ce stage de Gravure, et aimerais beaucoup renouveler l'expérience. Vous est-il possible de programmer un nouveau stage pendant les vacances de février ? »

M^{me} Marie-Paule D.

« Quelle chance d'avoir pu suivre ce stage de Gravure ! »

M^{me} Anne-Marie V.

« Ce n'est pas une question mais des remerciements pour vous dire combien mon fils Marius a été enchanté par le stage « Carnet de voyage, sur les traces de Hector Guimard » en novembre dernier. Marius s'y est épanoui et a gagné en confiance.

Le petit pot de fin de stage fut pour moi l'occasion de constater la grande qualité des travaux et la bienveillance qui régnait au sein de ce groupe. Un véritable enchantement. 1000 mercis aux artistes et à toutes les personnes qui rendent ces stages possibles. »

M^{me} D.

UNE ÉQUIPE POUR VOUS ACCOMPAGNER



AMANDINE HILFIGER

Responsable des stages

01 44 61 87 80
a.hilfiger@paris-ateliers.org



ANJA MARY

Assistante aux services de
la communication et des stages

01 44 61 87 80
a.mary@paris-ateliers.org



ESMAA MEHRI

Responsable de l'administration
des salariés et de la paie

01 44 61 87 85
e.mehri@paris-ateliers.org



MÉLANIE VAREECKE

Responsable de la communication

01 44 61 87 78
m.vareecke@paris-ateliers.org